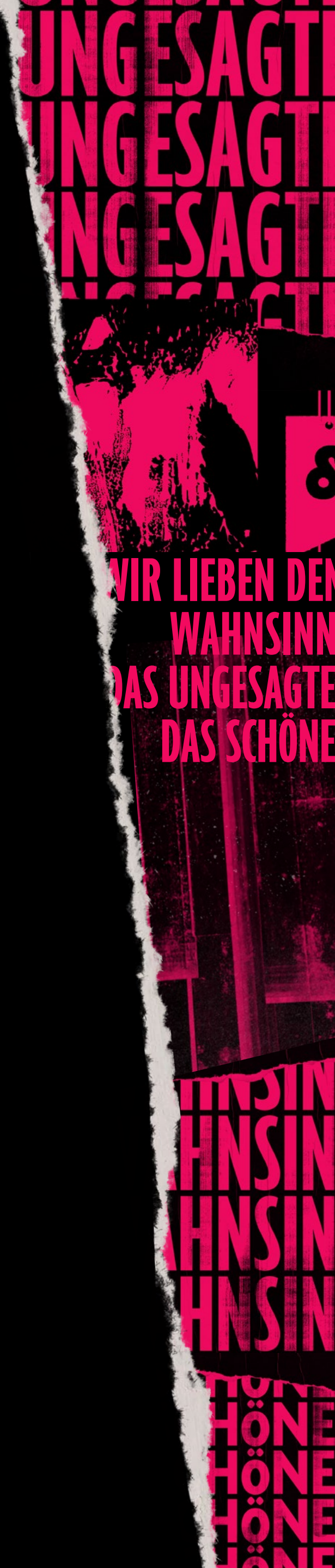


PRESSESTIMMEN



»» EIN GENIESTREICH VERLEGERISCHER FREIHEIT.««

Deutschlandfunk Kultur, 2023 über *Manifest für ein gutes Leben*
von Poljak Wlassowetz

Über Kopf & Kragen auf der Leipziger Buchmesse 2026 und die Reihe *Resonanzen*: Kopf & Kragen wolle sich nicht »in die Mühle halbjährlicher Programme spannen lassen«; die neuen limitierten *Resonanzen*-Bände forcierten mit Fadenheftung und Blindprägung das Prinzip des Slow Publishing.

Börsenblatt, 2026

Über *Ödnis (Resonanzen #1)*: »Ein Buch, das zum Resonanzraum wird für die Widerständigkeit in uns.«

curt Magazin, 2026

Über *Ödnis (Resonanzen #1)* von aspekte-Literaturpreisträger Sven Pfizenmaier und der Fotografin Meike Männel: »Ein ganz großer Titel.«

**blauschwarzberlin, in Kooperation
mit der Staatsbibliothek zu Berlin,
2026**

Über *Wrackmente* von Lukas Meisner: Die Novelle werfe »die richtigen Fragen« auf und richte den Blick auf die »unerhörten Begebenheiten, die sich in unserer Zeit ereignen«.

junge Welt, 2025

Über die Novelle *Wrackmente* von Lukas Meisner: *Wrackmente* zeichne »ein in Gedanken dichtes und sprachlich präzises Bild vom Untergang einer Stadt« und erscheine als »visionäre Parabel« auf die Gegenwart.

nd, 2025

Über die multimediale Anthologie *UO Untergrundminiaturen*: »Der Zukunft geht es nicht so gut.« nd beschreibt *UO* als Fahrt in Berlins »nahe Science-Fiction-Zukunft« – eine Anthologie mit 20 Beiträgen, ergänzt durch Filme und Songs per QR-Code.

nd, 2025

Über Freiheit durch Unterwerfung, das illustrierte Parteiprogramm der Außerirdischen Invasoren Partei Deutschlands, und die Plakataktion im Bundestagswahlkampf 2025: »Wählen kann man die Partei leider nicht – sie ist nur Kunst.«

taz, 2025

Im Jahresrückblick »Gesichter des Jahres 2024« hebt das Börsenblatt – Wochenmagazin für den Deutschen Buchhandel Kopf & Kragen als »neues, spannendes Verlagsprojekt« hervor – mit einem Programm zwischen progressiver Prosa, zeitgenössischer Kunst, Slow Publishing und gesellschaftlichem Anspruch.

Börsenblatt, 2024

Über den Roman *Frau des Himmels und der Stürme* von Wilfried N'Sondé: »Ein Buch zum Zweifeln, zum Nachdenken und zum Mitreißenlassen.«

Deutschlandfunk Kultur, 2023

Über den Roman *Frau des Himmels und der Stürme* von Wilfried N'Sondé: »Wilfried N'Sondé trifft mit seiner Geschichte ins Herz.«

NDR Kultur, 2023

Über den Roman *Frau des Himmels und der Stürme* von Wilfried N'Sondé: »Ein sehr inspirierender Roman über ein brandaktuelles Thema.«

rbb Kultur, 2023

Über den Roman *Frau des Himmels und der Stürme* von Wilfried N'Sondé: »Ein literarischer Aufruf, solidarisch über alle Grenzen hinweg miteinander gegen die Zerstörung unserer Umwelt zu kämpfen.«

der Freitag, 2023

Über den Roman *Frau des Himmels und der Stürme* von Wilfried N'Sondé: »Wilfried N'Sondé legt einen spannenden und raffinierten Umweltthriller vor. Er beschreibt keinen simplen Kampf von Gut gegen Böse, sondern erzählt von komplexen Charakteren, die sich alle mit ihren eigenen Dämonen auseinandersetzen müssen.«

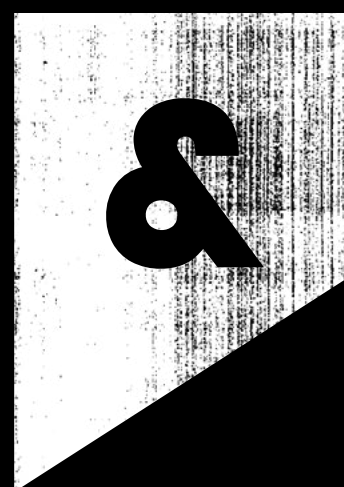
WDR 5, 2023

FluxFM stellte die multimediale Anthologie *U8 Untergrundminiaturen* als Buch über die »berühmt-berüchtigte U-Bahnlinie« vor und begleitete die Autor:innen der Anthologie eine Woche lang im Radio.

FluxFM, 2022

» QUALITÄT STATT QUANTITÄT.«

BuchMarkt porträtierte Kopf & Kragen 2023 als Independent-Verlag mit besonderem Augenmerk auf Buchgestaltung und einem nachhaltigen Programm jenseits schneller Veröffentlichungszyklen.



KOPF & KRAGEN LITERATURVERLAG

INHABER RENÉ KOCH | WARTHESTR. 5 - 12051 BERLIN

MAIL: INFO@KOPFUNKRAGEN-VERLAG.DE | TELEFON: +49 (0) 157 77 01 18 36

WWW.KOPFUNKRAGEN-VERLAG.DE

INSTAGRAM: [@KOPFUNKRAGEN_LITERATURVERLAG](https://www.instagram.com/KOPFUNKRAGEN_LITERATURVERLAG)